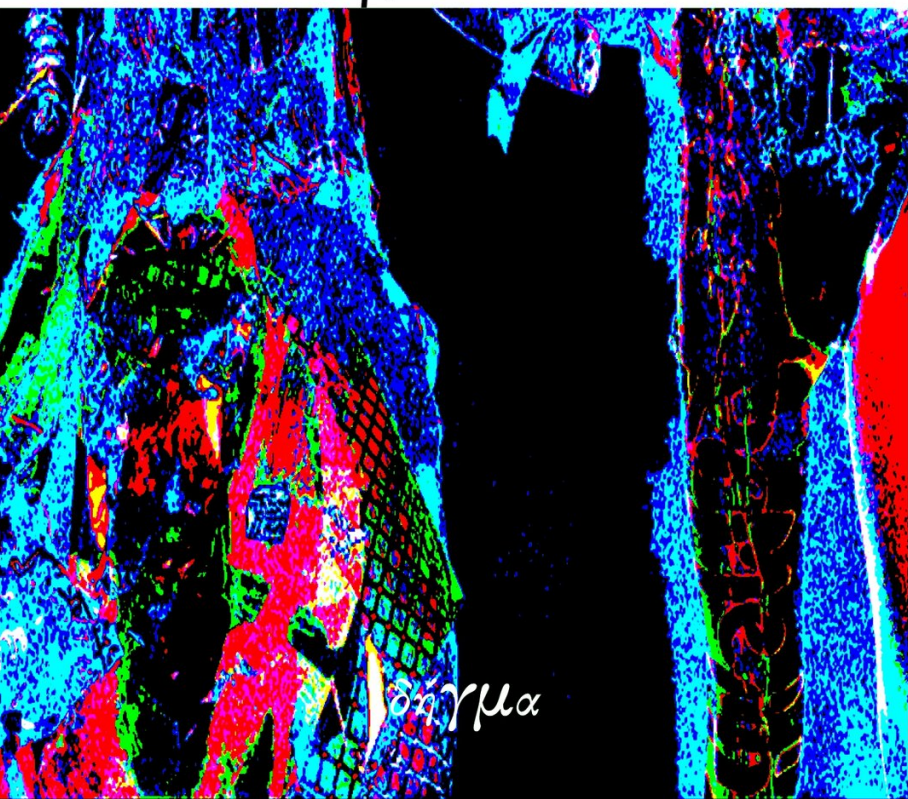




έλλη
γρίβα

11+.

μια ιστορι- Αγάπ η Σ
στον ΕΝΔΙ + α - ΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ



δήγμα

11+-/.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ./

ατομικές εκθέσεις Έλλης Γρίβα

1998: *Ζωγραφίες*, Αίθουσα Τέχνης *Εντός των Τεχνών* +Art café Grotesque, Θεσσαλονίκη.

2000: *Γιατί δεν με παίζεις;*, Αίθουσα Τέχνης ΗΩΣ, Αθήνα.

2001: *Oh, what a wonderful world*, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη.

2003: *Πετάει... πετάει...*, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Statement, Αθήνα.

2004: *Oh, what a wonderful world*, Αίθουσα Τέχνης Tricky trick art, Αθήνα.

2006: *Γιατί δεν με παίζεις;*, HOXTON bar, Αθήνα.

2007: *Σε θέλω*, Gallery Νέες Μορφές, Αθήνα. * Αίθουσα Τέχνης Οικονόμος, Καρδίτσα. * Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Ναύπλιο. * Αίθουσα Τέχνης ART-SPACE, Σαντορίνη.

2009: *Ναι. Το Δεμένο Σπίτι*, Gallery Αστρολάβος, Αθήνα.

2011: *...ΜΙΚΡΑ κόκκινα ηφαίστεια από τον αστεροειδή B611*, Gallery CUBE, Πάτρα.

2011: *II+/- ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ*./ Gallery Αστρολάβος, Αθήνα * Gallery CUBE, Πάτρα.

βιβλία Έλλης Γρίβα

2009: *Ναι. 49 ζωγραφισμένα ποιήματα* (Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου Μαρία Γκούμα)

2011: *11 +/- ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ.* / (δήγμα)

Επίσης, έχει εικονογραφήσει το βιβλίο *Ονειρεύτηκα τα Λευκά Χριστούγεννα* του Θανάση Τριαρίδη (εκδόσεις διάπυρον, 2009), καθώς και πολλά παιδικά βιβλία.

ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ: 11+-/. ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ./

εκδόσεις **δήγμα** – ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ
(Γκαρπολά 1, 54631, Θεσσαλονίκη
τηλ. 6937.16.07.05 και 6937108881)
<http://ekdoseis-digma.blogspot.com/>
e-mail: thanasis@triaridis.gr

δήγμα/μυθοπλασίες 5
11+-/. Μια ιστορία αγάπης στον εν-διάμεσο χρόνο
1η έντυπη έκδοση, Φεβρουάριος 2011
208 σελ. (12 «επί» 20,5)
ISBN: 978-960-99012-5-3

© γενικό: 2011 ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ

© για την έντυπη ελληνική έκδοση: 2011, εκδόσεις **δήγμα** και ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ

Σχεδίαση εξωφύλλου και μορφοποίηση έκδοσης: ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ.
Τεχνική υποστήριξη πρόσφερε ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ.
Εκδοτική φροντίδα: ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ
Εκτύπωση: ΜΑΚΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (210-64.57.212)

Τυπώθηκε στην Αθήνα σε 700 αντίτυπα το χειμώνα του 2011 για λογαριασμό των εκδόσεων **δήγμα**. Κυκλοφορεί ελεύθερο από κάθε «πνευματικό δικαίωμα».

Το βιβλίο προσφέρεται και σε ηχητική έκδοση, την οποία απέδωσε ακουστικά ο Βασίλης Σταμακόπουλος. Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να ακούσετε την ηχητική έκδοση στο Διαδίκτυο:

http://www.archive.org/download/mmoomm_1/11_enteka.mp3

Επίσης, όσοι διαθέτουν κατάλληλο κινητό τηλέφωνο μπορούν να σκανάρουν το παρακάτω εικονίδιο (QR code) για να ακούσουν το αρχείο ήχου και να διαβάσουν τα περιεχόμενα του ιστολογίου <http://enteka-eleven.blogspot.com/>:



* έλλη γρίβα *

11+-/.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ ΧΡΟΝΟ./

εκδόσεις δήγμα

Περιεχόμενα

1. Το Πρόγραμμα Εσωτερικών Πτώσεων.....	11
2. Ο Α-νάποδος Χρόνος Του.....	31
3. Ανάγκη - Ο Φόνος./.....	57
4. Η Μνήμη Μετά.....	93
5. Μέσα στο Κύμα Μας.....	141
6. We are not going to be lonely anymore...ή ... <u>το ξημέρωμα της γιορτής</u> ./.....	147
7. Τα όνειρα, κανείς δεν μπορεί να μου τα πάρει.....	157
8. Από 'Δω + Πέρα.....	169
9. 11./.....	179
10. Απόλυτα.....	191
11. 11 ή Όλα. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΧΗ.....	201

1.

Το Προγραμμα

Εσωτερικων Πτωσεων

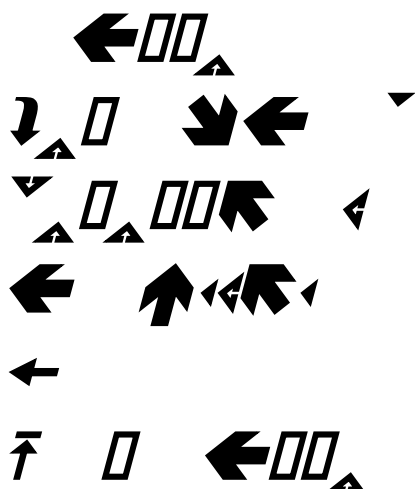
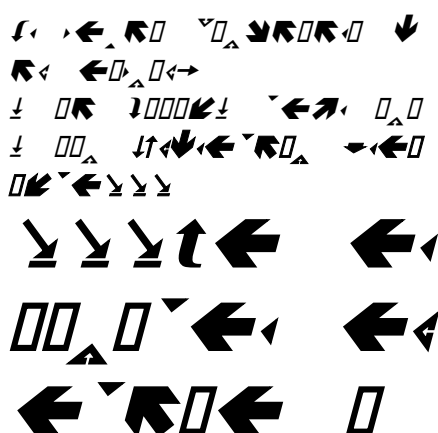
20.4.2009

Ε ι μ α ι Π τ ω τ ε α ς .

*+ ε ρ χ ο μ α ι α π ό **Το**.*

Δ υ τ ι κ ο Τ ε λ ο ς .

↖ ↘ ↘ ↘ □_Δ ↓_Δ □□□ ≠
↖ ◀ □_Δ □ □ □ ◀ ↖ ◀ □ □ □ ↘ □ ◀ ↖
≠
◀ ◀ □ □ □ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
↑ ◀ ◀ ↖ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
↑ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
↘ ≠
↖ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
↑ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
□_Δ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
□ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀
↖



...το ιδιο Φ ως/.

Διαφορετικη κατευθυνση/.

Αναρωτιέμαι αν η
αγάπη είναι
αρκετή για να
συναντηθείς... /

Καταλήγω πως όχι'

Στην μικρή αυτή διαδρομή μας
για το πλησίασμα, απαιτούνται
πολλά/
+πολλές φορές
Ιδιαίτερως αιχμηρά/

Οι καλές προθέσεις δεν
αρκούν'-----

----->

Όταν ο κοινός κώδικας λείπει
τα αισθήματα μένουν μετεωρα'
Όπως θα μαι + εγώ σε λίγο...για
ακόμα μια φορά, σε Πτώση,
μαζί σου, στο Ενδιαμεσο
Διαστημα...

...Να
α ι ω ρ ο υ μ α ι .
Α ν α μ ε σ α .
σ Α υ τ ο
Π ο υ θ α
μ π ο ρ ο υ σ ε
ν α γ ι ν ε ι
† σ α υ τ ο
Που συνεβη.../

Ε δ ε σ ε π α ν ω τ ο υ
γ ε ρ α τ ο σ ω σ ι β ι ο /
-Ε ι ν α ι
φ τ ι α γ μ ε ν ο μ ε
β α σ η
α π ο κ λ ε ι σ τ ι κ α
τ ο δ ι κ ο μ ο υ DNA
† τ η ν υ φ η τ η ς

ε π ι δ ε ρ μ ι δ α ς μ ο υ .

ΔΕΡΜΑ.

**Κατα την Πτώση, το πιο
βασικό είναι να νοιωθεις οτι
κουβαλας μοναχα εσενα...
...αν καταλαβαινετε τι θελω
να πω....**

Ειναι σ τ α μ α τ η μ ε ν ο ς

ΣΤ_κΝ

A⁼ κρ^κ

1,2,3,.....στο 6,βουταει...!

-Πεφτω/

Οπως τοσες φορες...

**Εδω, στο απεραντο διαστημα που
με τυλιγει απο παντου,**

... επιτελους!

Δεν.

... ε ι μ α ι μ ο ν ο ς '

Ο ρυθμος της πτωσης καθε
φορα, ειναι αναλογος με την
ταχυτητα του Εσωτερικου
Χρονου

Π ο υ ο ρ ι ζ ε ι ο
ι δ ι ο ς / .

Γ ι α υ τ ο
+ ε π ι λ ε γ ε ι τ ι ς
ε ι κ ο ν ε ς τ η ς σ ε
α ρ γ η κ ι ν η σ η . . .

Γ ι α ν α

μ ε ν ε ι ο ς ο

τ ο —————

—>

δ υ ν α τ ο ν

περισσότερο .

ΜΑΖΙΤΗΣΜΙΑΛΕΞΗ.

Σ τ ο ν

Ενδιαμεσο

X ρ ο ν ο /.

ξ η τ ο υ σ α ν

εθελοντες/

⊕ α τ ο υ ς ε δ ι ν α ν τ η

δ υ ν α τ ο τ η τ α ν α ζ ο υ ν

ξανα+ξανα τ η ν ι σ τ ο ρ ι α,

να την παραλασσουν
προσθετοντας και
αφαιροντας
στοιχεια, που ειχαν
υπαρξει σταληθεια,
η
που τα επινοουν οι
ιδιοι εκεινοι τη
στιγη,
τοσες φορες,
οσες θελουνε,
-----→ως τη στιγμή που
θα νοιωσουν οτι
επιτελους η παλια
ιστορια εκλεισε για
αυτους/

Το.

Τελος.

*Θα ηταν η Συντηρηση
του Εσωτερικου με
τον Εξωτερικο Χρονο
ενταχμενη στην Απολυτη
Υποκειμενικοτητα του καθε
ενος!*

αυτο ομως θα γινοταν σε
συνθηκες *εξωτερικης*
κινησης του χρονου/
+μαλιστα, *γρηγορης/*

Αυτή ηταν η αρχικη ιδεα

Υπαρχει μια αγαπημενη σκηνη.
Μας .

...α γ α π η μ ε ν ο ς τ ρ ο π ο ς
να πεφτω *θ α λ ε γ α...*
Τ η ν ω ρ α π ο υ
ε γ κ α τ α λ ε ι π ο μ α ι

**Τα παντα ειναι ετοιμα να
ξεκινήσουν/.**

Απομενουν 6 δευτερολεπτα

Πριν την

Αρχη

+την

Πτωση/.

**-Αναλογίζομαι τους 2 Πτωτείς,
που δεν τα καταφεραν/**

Πο υ δ ε ν
μ π ο ρ ε σ α ν ν α
σ υ ν τ ο ν ι σ ο υ ν τ ο ν
ε ξ ω τ ε ρ ι κ ο χ ρ ο ν ο
μ ε τ ο ν δ ι κ ο τ ο υ ς/
Πο υ δ ε ν μ π ο ρ ε σ α ν ν α
π ι σ τ ε ψ ο υ ν β α θ ι α, ν α α φ ρ ε θ ο υ ν,
+ν α ζ η σ ο υ ν τ η ν

**επαναλαμβανομένη ιστορία τους..
...δεν μπόρεσαν-μ ολη την
εκπαίδευση-να αφοσιωθούν
μεσα τους'**

Αυτό. τους σκοτώσε/.

Ο Ε ξ ω τ ε ρ ι κ ο ς
χ ρ ο ν ο ς ε ι ν α ι
α μ ι λ η κ τ ο ς/

Ο μ ο ν ο ς τ ρ ο π ο ς
 δ ι α χ ε ι ρ ι σ η ς τ ο υ ,
 Υ π ο τ α γ η ς τ ο υ ,
 ε ι ν α ι σ τ ο
 σ υ ν α ι σ θ η μ α μ α ς/

Το Πρωτο + επαναλαμβανομενο Μαθημα
 στο Προγραμμα/

Το ξεχασαν/.

6!!!

ΠΕΣΑΤΕ!!!

-...αφηνομαι στο κενο και τα χειλη
 της μ ακουμπουν στο σβερκο'

ανατριχιαζω/

↪_Δ_Π<ΠΠ Π_Δ_ ↓,←ΠΠ↪'←
 ↑ΠΠΠ↪←, 'ΠΠ← 'Δ_Π⊥ ,
 ←, ←←←ΠΠΠ,Π'←, 'ΠΠ ↑,
 ←ΠΠ←, ←← >>>

Η απαραιτητη

αναγκαιοτητα της

Υπαρξης...!

-Αυτό, είναι το

Μαξι . οπως
το ξερω...στρεφομαι + κοιταζω
το ρολοι του

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ μου
χρονου/.

Ειναι

ακινητοποιημενο
/

Τέλεια.

Ηπτωση απο Εξω

συνεχίζεται

Μα εγω μενω

ακινητος εδω

μαζι της/

**...μπορω να επιμηκυνω τον
χρονο οσο θελω.... να**

*απολαύσω τον
Παραδεισο...*

*να φτιαξω έναν
Καινούργιο Χρονο΄*

Επιτελους!

Δεν ειμαι μονος!

*-...θ ανοιξω το σκαφανδρο/κλεινω
το ρολοι του Χρονου μου/ρυθμιζω
στο τερμα τις αποληξεις
συναισθηματων/κλειδωνω το
Σωσιβιο να μην ανοιξει / ρυθμιζω
την εικονα στο **περικυκλωτικο**
ολογραμμα στο τελος της /
Ριχνω μια ματια γυρω/
Αρχιζει να χαραζει΄
Αυτη η περιεργη ανατολη Εξω απο
τους Σταθμους΄*

Τι θα πει Τελευταία φορα???

Δεν ξερω αν μια ιστορια
επαναληψης μπορει να κανει να
κλεισει μεσα σου η Πληγη, δεν
ξερω καν, αν το Προγραμμα ειχε
βαλει τον σωστο Στοχο'

...ισως ο χρονος
ακιν **Η** τοποιειται και μονο με
την εκρηξη Μεσα μας/

+

...ισως ουτε οι πτωσεις να
ναι αναγκαιες'

*...οταν εχει συμβει μια φορα,
δεν μπορεις να δηλωσεις ,να
προσποιηθεις αγνοια/*

...ανασαίνω πιο δύσκολα
..... τώρα...

Τ ο ρ ο ζ

δ ι α σ τ η μ α

μας έχει κατακλυσει.

+ ε τ σ ι ο π ω ς

ε ι μ α ι *μεσα της* +

πλευρουμε σ α υ τ ο ν

τ ο ν ανυποφορα

Δικο Μας

Χρονο,

σ κ ε φ τ ο μ α ι , π ω ς

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ/

*Το ναγαπας αχορταγα μονο αυτο
μπορει να σε χορτασει...'*

*...ΤΟ βλεπω να
γινεται...τα χουν
προβλεψει ολα
πολυ σωστα/
Το Σωσιβιο εχει χωθει στο
Δερμα μας, επεκτεινεται, **ειμαστε**
σε μια ενωση χωρις ανασα, +
αρχιζω να νοιωθω πως θα ταν η
ζωη μου χωρις αυτη τη συναντηση'
...στα τελευταια δευτερολεπτα της
Υπαρξης, γαντζωμενος πανω της,
ξερω **πως***

τα μονα Αληθινα,
ειναι αυτα που δεν
μπορουμε να
φανταστουμε τον
εαυτο μας χωρις/.

Το ροζ επιπλεει/

+

Μας τυλιγει/

Ο χρόνος παυει/.

Η Π τ ω σ η

Ε γ ι ν ε

ΕΜΕΙΣ.

Γ ι α

ΠαντΑ./

ΠΑ**Α**ΝΤΟΥ.

2.

Ο Αναποδος
Χρονος Τους.
μια ματωμενη ιστορια(1 μια
αναποδη σωστη Λεξη ει-
Να ι . παντα)...
27.6.2009 ΑΙΓΙΝΑ 3-5π.μ

...Τ ο ν
σ υ ν α ν τ η σ ε
τ υ χ α ι α μ ι α
Ν υ χ τ α σ ε ν α
Π α ρ κ ο '

ΕΙΝΑΙ ΑΠ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ **συναντησεις**
παλιρροιακα κυματα'

προσφατα,ειχε απαγορευθει να
βολταρουν οι κατοικοι στα Παρκα
Μνημης, χωρις Κρανος

+

η μονη ωρα που μπορουσες πια να
συναντησεις τους Νεκρους σου σε Βολτα,
ητανε 3-6 τα χαραματα.

Υπο. ειδικες συνθήκες.

ο μ _____ ως.

πάντα.

ε ν α μ ε ρ ο ς τ η ς
πο λ η ς σ τ α Δ υ τ ι κ α ,
πο υ
ε π ε κ τ ε ι ν ο ν τ α ν
ω ς τ η ν π ε ρ ι ο χ η
μ ε τ ο υ ς Α γ ω γ ο υ ς ,
ε ι χ ε
π ε ρ ι φ ρ ο υ ρ η θ ε ι ,
ε κ κ ε ν ω θ ε ι + α π ο -
κ λ ε ι σ τ ε ι .
κ α ν ε ν α ς π ο λ ι τ η ς
δ ε ν
ε π ι τ ρ ε π ο ν τ α ν ν α
π ε ρ α σ ε ι τ ο α ο ρ α τ ο τ ε ι χ ο ς / .

*Τ ο Δ υ τ ι κ ο
Τ ε λ ο ς .*

Ειχε δοθει
στους Ν Ε Κ Ρ Ο Υ Σ.

Ητανε μια αποφαση που παρθηκε
απο την **Ομοσπονδια Διαχωρισμου**
Ζωης+ Θανατου, επειτα απο εντονα
επεισοδια τις τελευταιες
τριμηνιες.
Σ εκεινο το Μερος της Πολης
υπηρχαν
ξεχασμενα
αφημενα εκει
μα οχι ριμαγμενα
οχι χωρις ζωη-----→

τα Κτηρια Επανακινησης
Χρονου.

ηταν κατι θαλαμοι
κυκλικοι+στενοι, σαν φερετρο θα
μπορουσες να πεις-

.....>μια καταπληκτικα
καινοτομος εφευρεση!!!

....εκατονταδες χρονου πριν!!!!-
που στην ουσια, *χαριζαν στον καθενα μια
επαναληψη των στιγμων που ηθελε να
περασει **ΞΑΝΑ** με τον...Νεκρο
Του.*

εμπαινες εκει μεσα.

+

αφου επινες/ καταπινες ενα μικρο

χαπι **ΠΟΥ ΣΟΥ**

στερουσε για

19 ωρες τη

Λογικη-----

> συνδεοσουνα/

+ αρχίζεις να ΕΠ-

*αναφερείς
μέσα σου*

ΟΛΟ ΤΟΝ
ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ
ΕΙΧΕΣ ΜΑΖΙ
ΤΟΥ. _____

_____ >

ήτανε μια καταπληκτική
εφεύρεση!!!

H - Σ - Υ -

Σ - Κ - Ε -

Υ - Η -

Π - Ο - Υ -

N-I-K-H-S-E

T - O - N -

Θ - Α - Ν - Α - Τ - Ο !

είχανε γράψει τότε οι εφημερίδες.

ΛΑ-ΘΟΣ.!!!!!!!!!!

Πολλες φορες απο την
επαναληψη της Νεκρης
Ζωης, εβγαιναν απο κει

Ανθρωποι
Πολιτες

Αλλοι

Ενταφιασμενοι.
Μεσα τους .

Για Παντα.

τιποτα απ οσα ζουμε δεν μπορει να
επαναληφθει.
ισως, μπορουμε να ζησουμε μια παρομοια
εκδοχη του, μα **το ιδιο ει-Ναι ΑΠΟΛΥΤΑ**
ΑΔΥΝΑΤΟ να πραγματοποιηθει/
με "εξωτερικα" τουλαχιστον μεσα...
σ αυτες τις περιπτωσεις λοιπον, αυτοι οι
θαλαμοι,
ηταν //////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////

Το Μεγάλο Ψ Ε μ α .

_>στην ουσια δεν προσφεραν τ ι -
ΠΟΤ Ε .

*καμια συνδεση δεν πετυχαινονταν
στην πραγματικοτητα...*

Αυτο.

που γινοταν,

λεγοταν,

+ λεγεται:

A - N - A - Γ — K - H .

οι πολιτες κατεφευγαν εκει ,
απελπισμενοι απ τη Μатаιοτητα,
πληγιασμενοι απ τους
Ανθρωπους, ζητουσαν τον

.....

Νεκρο Χρονο.

μαζί με εκείνον
που καποτε
αγαπούσαν+που
τώρα δεν μπορεί
να τους πονήσει.

ΑΜΗΝ???

...τις τελευταίες τριμηνίες, στα
Δυτικά, Στην Ακρη της Νυχτας,
εμφανιστηκαν Ανθρωποι που
παραληρουν με **ματια**
τεντωμενα+Λεξεις στα χερια
τους.περιφερονταν στους Δρομους/

ασκοπα να πεις???

...δεν ξερω...

*οικογενειες αρχισαν να
διαλυονται'*

οι συζυγοι, πηγαιναν μια στα
Δυτικα+οταν επεστρεφαν δεν
ηταν οι Ιδιοι...
Γυναικες ξεκινουσανε για εκει
+στην επιστροφη εσερναν
αλυσιδες...

ειχε υποθει κατι
για ΜΑΖΙΚΗ ΥΣΤΕΡΙΑ'
δεν ηταν αυτο.
ΟΧΙ

πηρε πολυ καιρο να γινει
αντιληπτη η κατασταση'
οι Ανθρωποι αυτοι εκτελουσαν τα

παντα Κ-Α-Υ-Ο-Υ-Ι-Κ-Α/

μιλουσανε

τρωγανε

γαμουσανε

δουλευαν

κοιμονταισαν

αλλα, Κ Α Τ Ι ειχε αλλαξει/
ητανε πια

Α λ λ ο ι .

καποια στιγμή εγινε φανερο'
αποκαλυφθηκε απο κατι τοσο απλο,
που σε κανει να θες να **κλαις...**
--→ενα παιδι εγραψε σε μια
σχολικη του εκθεση:

*"η μαμα μου λεει πως μ αγαπαι,
αλλα απο τοτε που γυρισε δεν
ειναι πια Ζεστη.
με παιρνει αγκαλια + εγω
κρυωνω'
τα δοντια μου τριζουν απ το κρυο
+ φοβαμαι, πως θα καταλαβει, οτι
εγω ξερω, πως ειναι
ηδη.....*

N ε κ ρ η .

ΑΥΤΟ.

Διαπιστωθηκε, επικυρωμενα +με
τη βουλα.

*Ζωντανοι -
Νεκροι
κυκλοφορουν
στην πολη.*

**χρησιμοποιουν τα παντα
Ολα.**

Το πιστευουν.

Δεν γνωριζουν.

εμεις???

εκτακτο συμβουλιο:**ΠΟΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΟΡΙΑ
ΖΩΗΣ+ΘΑΝΑΤΟΥ???**

**ΠΩΣ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ
ΤΕΛΟΣ???**

Αποφασίστηκε.

Αφου/

τιποτα δεν γνωρίζουμε για τιποτα

+ αφου δεν υπαρχει σαφης

διαχωρισμος, με εξαιρεση την

κλινικη εικονα που ο σφυγμος

παυει... Σ Ο Λ Ε Σ Τ Ι Σ

Α Λ Λ Ε Σ

Π Ε Ρ Ι Π Τ Ω Σ Ε Ι Σ Π Ο Υ Ο

Θ Α Ν Α Τ Ο Σ Ε Χ Ε Ι Ε Γ Κ Α Τ Α Σ Τ Α Θ Ε Ι Σ Τ Η

Ζ Ω Η ...

.... γ ι α υ τ ε ς

λ ο ι π ο ν , ω ς

δ η μ ο κ ρ α τ ι α ,

ε π ι τ ρ ε π ο υ μ ε

+ α ν α γ ν ω ρ ι ζ ο υ μ ε

Ι Σ Α Δ Ι Κ Α Ι Ω Μ Α Τ Α Σ Ε Ν Ε Κ Ρ Ο Υ Σ

+ Ζ Ω Ν Τ Α Ν Ο Υ Σ !

Έτσι, το μέρος εκείνο της πόλης,
ονομασθηκε

"ΔΥΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ",

περιφραχθηκε+δοθηκε σε ολους

Εκεινους.

τα πραγματα στο εσωτερικο της
πόλης, μεταβληθηκαν.
υπηρξε η αναγκη δημιουργιας

Π α ρ κ ω ν

Μ ν η μ η ς,

γιατι

τ ο δ ι κ α ι ω μ α

σ τ ο ν Χ ρ ο ν ο ,

επρεπε να διατηρηθει/.

Σε ένα τέτοιο Παρκο τον συναντήσε
λοιπον.

Πηγαίνει συχνά, γιατί οι παραλογες ώρες
λειτουργίας του, 3-6 τα χαράματα γι
αυτην ήταν ιδανικές...

ΟΙ.

Τακτικοί Επίσκεπτες

Εχουνε_____>

Καρτα.

για να—————>
ελεγχονται.

----->**ναι** μεν, τα

Παρκα Μνημης δεν
εχουν

παρουσιασει

καμια

δυσλειτοურγια

ως τωρα, κανενα

κρουσμα

μετατροπής Ανθρώπου σε Κρυο
Νεκρο,

ω σ τ ο σ ο ,

ο φόβος

γ ι α τ η σ υ ν ε χ η
χ ρ η σ ι μ ο π ο ι η σ η
τ η ς Μ ν η μ η ς

ΚΑΝΕΙ

Τ Α Π Ρ Ο Λ Η Π Τ Ι Κ Α Μ Ε Τ Ρ Α
Ν Α Μ Ο Ι Α Ζ Ο Υ Ν
Α Ν Α Γ Κ Α Ι Α .

απαραιτητά

•...θ α π ω???

ΤΟΥΤ-ΤΟΥΤ-ΤΟΥΤ-ΤΟΥΤ-ΤΟΥΤ-

ΤΟΥΤ.....

.....

ΜΝΗΜΗ:

Ο ΤΡΟΠΟΣ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΤΟΥ
ΧΡΟΝΟΥ

ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΝΑ
ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ

ΣΗΜΑΙΝΟΝΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΟ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ. ΓΙΑ
ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ.

ΕΙΜΑΙ.

ΕΙΣΑΙ???

ΕΙ -ΝΑΙ.

Η ΜΝΗΜΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΩΣ

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ+ΔΕΝ
ΝΟΕΙΤΑΙ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ
ΜΝΗΜΗ/.

γιατι.

ΑΚΟΜΑ

+

Η ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΒΙΩΣΗ
ΕΝΟΣ ΤΕΤΟΝΟΤΟΣ ΑΠΟ
2 Η ΚΑΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΤΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΤΣ

ΔΕΝ.

ΚΑΤΑΧΩΡΕΙΤΑΙ
ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ, ΜΕ
ΤΟΝΙΣΜΕΝΑ, ΤΑ
ΙΔΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΧΕΡΙΑ,
ΠΟΔΙΑ, ΧΡΩΜΑΤΑ, ΜΟΥΝΙΑ,
ΣΑΛΙΑ, ΦΙΛΙΑ,
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΕΣ ΜΕΣ ΤΟΝ
ΙΟΥΝΗ /.

ΜΝΗΜΗ = ΕΝΑΣ

ΑΠΟΛΥΤΑ ΚΛΕΙΣΤΟΣ

+

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ + ΧΩΡΟ

$\Sigma = E - \Sigma - Y = \varepsilon \gamma \omega \dots\dots\dots$

Τον ειδε να καθεται καταγης.
σχεδον επεσε πανω του.**Μεσα στο**
Σκοταδι +τις σκεψεις
της ...τρακαρε πανω του.

Επιανε το κεφαλι του με τα δυο
του χερια.Το Κρανος ητανε
αφημενο διπλα.
ΜΠΛΕ. ΜΕ ΚΙΤΡΙΝΕΣ
ΡΙΓΕΣ.Το προσεξε.

.....**ΣΤΕΚΟΤΑΝ ΕΚΕΙ'**
Α-ΚΙΝΗΤΟΣ./
ΧΩΡΙΣ.
ΚΥΡΙΩΣ ΧΩΡΙΣ.../
ΑΥΤΟ.

δεν εμοιαζε να ποναει.
ομως κατι ητανε παραλογο εκει'
κατι παρεπαιε .../ μεσα του

-''θα σου φτιαξω εναν
Πυργο, οπως ο Dali για την
Gala, να καπνιζεις εκει...''
επαναλαμβανε...

Τον κοιτάξε παραξενεμένη/
το αγόρι επαναλάμβανε
διαρκώς αυτή τη φράση'
Ρ υ θ μ ι κ α /

Α-κίνητο.

τον πλησίασε.
Σταθηκε μπροστα του'

Αυτος δεν σηκωσε τα ματια...
ητανε αφοσιωμενος στη
φραση

ΤΟΥ.

-*"φυσσαι πολυ...πρεπει να φυγεις*
απο δω. χωρις Κρανος κινδυνευεις.
ο αερας μπορει να σου παρει τη
Μνημη. Μπορει να σου
φερει Άλλων
Μνημες... ε ι ν α ι
ε π ι κ ι ν δ υ ν ο 'σηκω
σου λεω!!!"

Εκείνος, σήκωσε τα ματια.
+τότε παγωσε'
Την κοιταξε, η φραση του εβγαينه
απ το Στομα+ ηταν τοσο
ομορφος+παιδικος+τοσο μα τοσο
Κρυος, χωρις κορες, τα
ματια του χωρις κορες,τα
ματια του χωρις
κορες,χωρις, χωρις,

χωρις σου λεω!!!

που
για μια στιγμη
πιστεψε
ενοιωσε
μισησε
ουρλιαξε
εσκισε

ματωσε **Ο Λ Α** εκεινα
που ηξερε.../

ΠΑΝΣ-ΕΛ(Λ)Η- ΝΟΣ.

μία Ιστορία Αγάπης, μπορεί
ν αρχίσει + έτσι/

οταν περπατας στο Παρκο της Μνημης
Νυχτιατικα+ συναντησεις, πεσεις πανω σ
ενα Νεκρο Ξανθο Αγορι.
που θελει, που ζηται να καπνιζει στην
κρεβατοκαμαρα+καποιος ισως να του
υποσχεθηκε εναν...Πυργο,,,καποτε.

ο DALI+η GALA.

μία ματωμενη Μνημη,
περιφρουρημενη.
ατακτηρη.

Τρυφερη?

EI-NAI.

του έδωσε το χέρι της+στο
αγγιγμα, ανατριχιασε.
ητανε ***Παγωμενος/***

θυμηθηκε.

Remembering.

Του φορεσε το κρανος.

-"ΠΑΜΕ..."ειπε...

-"ΠΟΥ???"

-"ΔΕΝ ΞΕΡΩ...ΘΑ ΔΟΥΜΕ..."

+αρχισανε να προχωρανε.
με τον DALI+την GALA στα
βήματα πίσω τους/

EI-NAI.

ΠΑΝΤΑ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΕΙ-ΝΑΙ.

στον χρόνο που ζούμε.

μια ματωμένη ιστορία.

ΕΜΕΙΣ.

3.

A-N-A-Γ-K-H.



ΦΟΝΟΣ . /

ΑΠΟΛΛΩΝ/στο πλοιο για Πειραια/Ξανα.

11:15-12:15π.μ

27.6.2009

Μ ε τ α΄

Επιασε ενα μικρο πριονι/.

Μη φανταστεις κατι μεγαλο +

επιβλητικο΄ ΟΧΙ.

Το δικο της ητανε ~~μικρουτσικο~~.

Ισα που χωρουσε στην παλαμη
της/

Ειχε ομως.

Κατι μικρα δοντακια

αιχμηρα+τοσο ματωμενα που

μαρτυρουσαν Οσα το μεγεθος του

προφυλασσε μεσα του΄

-θα ξεκινήσω λοιπόν από τα
μέσα, από τα σκληρά, να τελειώνω
με τις βρωμικές δουλειές/το δέρμα
σαπίζει γρηγορότερα...’

/

/

/

/

Τη Διαδρομή ως εδώ δεν τη
θυμάμαι επακριβώς.

++++
++++
++++

Καποια νυχτα ξυπνησα +ημουν...

η
Άλλη_____

_____>

Ε γ ω.

...δεν ητανε οτι δεν το χα σκεφτει
ποτε...!

**Ητανε που παντα πιστευεις οτι
δεν θα συμβει σε σενα.**

Χτυπησε το τηλεφωνο'
Το σηκωσα/
**Μαυρα μεσανυχτα+η Νυχτα
Λευκη.**

.....

.....>α π τ α
φαντασματα μου...

Λευκες Νυχτες.

Ολονδε.

Ακουσα μια φωνη να μου δινει
οδηγιες...**σ-τ-α-θ-ε-ρ-α'**

Ηξερα τι εκανα.

Πηρα ενα μαχαιρι.
Οπως μου ειπε'

+

Φωναζοντας 'ΚΟΚΚΙΝΟ' το
καρφωσα στο ποδι μου.
Δεν πονεσα οπως περιμενα.
Ενας αλλος πηχτος +κιτρινος πονος
ανεβηκε στον λαιμο μου.

Π-υ-ρ-ο-δ-ο-τ-η-σ-α.

Το χερι μου ειχε οπλοπολυβολο

στην Α-κρη.

**Ενα βλημα τελευταιας
τεχνολογιας
εξσφενδονιστηκε απο μεσα
μου, τρυπησε τον τοιχο
του σπιτιου, αφηνοντας
ενα ολοστρογγυλο ανοιγμα**

+

εγω

εμοιαζα/βρεθηκα.....

.....

.....

.....

Να

Ακυρουνται

στο Κεντρο.

Στο Κεντρο τινος πραγματος δεν μπορω
να περιγραψω/

Ήτανε ομws

περιμετρικα

ανοιχτό + ματωμένο

.

----- **Ναι.**

Για μια στιγμή, νομίσα πως
μπήκα μέσα μου.
Μ ε σ α Σ Ο Υ .

*- 'μετα, θα παρεις απ τη Συλλογή
σου, το μικροτερο.*

Το πιο κοφτερο πριονι'

Αυτο που δεν το πιανει το ματι'

ΜΗ ΦΟΒΗΘΕΙΣ!

*...ολοι ξερουν, πως τα μικρα ειναι
τα καλυτερα γι αυτες τις
Υποθεσεις/*

**Ετσι
εκανα.**

Υ - π - α - κ - ο - υ - η .

Για.

Πρωτη φορα.

//////////_____

_____.

Με το
Μαχαιρι να ορίζει τον κυκλο
αιματος γυρω μου.

+

Με το χερι-οπλοπολυβολο ,
κατευθυνθηκα.../

Στη Βιρτινα.

Mas./+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++++++

+++++

+++++

Παραταμένα ωραια-

ωραια στη σειρά, **ησαν**

ολα

Ε-κ-ε-ι.

**Τα
Παντα
Ολα.**

ΜΑΣ./

Καρδίες

,

πριονία,

δαχτυλα,

μυτες,

φρυδι,

ματαίωσις

, καρφίτες,

οδοντοστοιχίες,

περίττωμα,

ολ

Λεξεις

Τους,

χαρομερα,

χαρδία,

φωνες,

συρδιαστα, βυζι

α

αναστενάζοι,

Εμβοήτοι

Αδρυτοι,

αδεις

μερες,

εγω,

εστυ, οι

φονοι, οι

πρωτοχρονιες των

11

ιουιν, ,

O-λ-α.

Τα Πάντα

Ορα.

Αυτο. _____

_____ +

**Επασα προσεκτικά το
μικροτερο/**

Αυτο σπαρταρησε στο αγγιγμα
μου+τσιριξε/

-ΣΟΥΤ!εχουμε δουλεια!!!

Το ακονισα στα δοντια μου.

Το βουτηξα στο αιμα.

**Του μιλησα, το χα'ι'δεψα, το
παινεψα/**

ΑΝΑΣΤΕναΞαμε./

.... α λ λ η ,

π ρ ο η γ ο υ μ ε ν η

φ ο ρ α , δ ε ν τ ο χ α

κ α ν ε ι ε τ σ ι ... /

Ο χ ι μ α υ τ ο ν τ ο ν

τ ρ ο π ο .

Τ α π ρ α γ μ α τ α ο μ ω ς

ε ξ ε λ ι σ σ ο ν τ α ι ,

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ
ΟΙ ΦΩΝΕΣ
Τα Γράμματα
ΟΙ ΦΡΑΣΕΙΣ ΚΟΥΔΟΥΝΙΖΑΝ

Μεσα

μου

Πανω

μου

Γυρω

μου

Να ΘΥΜΑΜΑΙ.

Προστακτική.

Θ-Υ-Μ-Α-Μ-Α-

Ι. Ενεστώτας.

=

Ε-Γ-Ω./

REMEMBERING.

REMEMBERING.

/

////////////////

////////////////

Ξενη φραση.

Δικη σου.

-‘να μη διστασεις ουτε Λεπτο/
Αν τα χασεις, Ολα τινάζονται στον
αερα/

*Θα γινεις ενας ανθρωπος με
ενταγασμενα μεσα του τα
Οπλα.*

Δεν το θελεις αυτο???
Ετσι δεν ειναι???”

Ε τ σ ι , α ρ χ ι σ α
ν α ε κ τ ε λ ω

ο,τι η ξ ε ρ α /

απο πριν.

Ο Τ Ι Ε Π Ρ Ε Π Ε

Ν Α Υ Ι Ν Ε Ι . . .

ΣΕ Σ-Κ-Ο-Τ-Ω-Σ-Α.

Μ-Ε-Σ-Α μου.

ΠΑΝΤΟΥ./

Δεν.Είναι κατι απλο αυτο.

ΕΠΡΕΠΕ ΚΑΤΑΡΧΗΝ Ν ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΩ ΤΙΣ
ΦΡΑΣΕΙΣ ΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ
ΜΟΥ'

Αυτο γινεται ως εξης:

Τυρνas προς τα μεσα

τα δοντια σου+ αρχειζει

να δαγκυνεις.

Προς όλες τις
κατευθύνσεις/.

ΝΑΙ.

...δεν είναι κάτι εξυπνο, γιατί η αιμορραγία
σου κλείνει το μάτι, **ΜΑ ΕΙΝΑΙ**
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ.

Ειδικά, αν οι κοπτηρές σου
πιασουν+σκίσουν το “σ αγαπω” την έχεις
γλιτώσει...!

Μετά, αφού το πρώτο βήμα έγινε,
αρχίζεις να ζουλας την καρδιά
σου’

Οχι απαλά’

Οχι παιχνιδιάρικα/

Μα βιαία/

Εντονα/.

Να ξερασει ΟΛΑ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ.

ΟΛΑ ΤΑ
ΨΕΜΑΤΑ!

ΟΛΑ ΤΑ
ΨΕΜΑΤΑ?

**ΟΛΑ.
ΤΑ. ΨΕΜΑΤΑ.**

...να σε ξερασει'

Ε-Σ-Ε-Ν-Α.

Ο_____

_____Λ

-Ο-Κ-Λ-Η-Ρ-Ο.

Ομορφου !.

ΟΤΙ

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ

ΑΙΡΑΤΗΡΑ ΕΥΚΑΙΡΑΤΑ.

+

Λερνέι τανζου.

Ωστοσο, η δουλεια γινεται σωστα.

Ο-λ-ο-κ-λ-η-ρ-ω—(ε)μενα .

Αυτό.

Κυριως.

*Χωρις σουρτα-φερτα,
εκρεμμοτητες+τετοια...*

Μετα, εισαι ενας

Μεσος-ΛεθρουΠος

Xwpls

$\alpha_{\dots}$

Eloal evas

Κατακτός Αδριπτός

Όπως: Αναμνηστικός
Φόρος

ΟΠΩΣ :Ματωμενη
Ζωη.

Όπως: Σ ε π ι σ τ ε ψ α .
Ψευτη.

Οπως: Ακομα σ

αγαπω

Ολομαζι Μια Λεξη.

Οπως: Δεν ξερω

Που να παω.

Οπως:

Επιστρεφω

Στο Αιμα.

Ο π ω ς:

Μακαρι να!

Π ε - ρ ι - σ σ ο - τ ε - ρ ο .

Οπως:

Π-ο-τ-ε ξανα

Π-ο-τ-ε.

Καμία τέτοια *πραξη*

ελεους

Δεν.
πραγματοποιείται σε

*Α*νυστεροβουλο Χρονο.

Ο λ α
γ ι ν ο ν τ α ι
β λ ε π ε ι σ τ ο

Ο Ν Ο Μ Α Τ Η Σ

Α γ α π ης. /

Π ο υ θ α

π ρ ε π ε ν α

λ ε γ ε τ α ι :

A-N-A-Γ-K-H.

Α υ τ ο ε ι ν α ι

τ ο

Π Ρ Α Γ Μ Α Τ Ι Κ Ο

Τ Η Σ Ο Ν Ο Μ Α '

ΑΝΑΓΚΗ.

H.

(AN)

-A-

να

Γ-

K-η.

H.

ΞΑΝΑ?

H **ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.**

ΤΕ-ΛΟΣ.

OBEP!

4.

Η ΜΝΗΜΗ **ΜΕΤ-Α.**

14.7.200.

_____ >

...**Α** ποφασισε τοτε, πως **απο δω +**
περα

Θα.

ΘΑ.

Μ ε

_____ τ

ε"

/ ω ρ ι ζ ε τ α ι .

Οχι οπως εκανε μεχρι τωρα/

... τ ω ρ α ,

χ ω ρ ι ς.

Σ κ **A** φ **A** ν δ ρ ο /

— +

-“**να με φωναξεις Ανδρομαχη**,” του

ειπε πριν την Απογειωση/

Γυρω-γυρω ηλιος

Στη μεση Αυτοι/.

Για δεύτερη φορά στη ζωή

της *επισκεται.*

....στο Κεντρο.

...ΤΟΥ

[illegible]

_____ →

Ο. Τοπος
Ει-ΝΑι
η.Νυχτα.

Six feet underground/

Η Ε μφυτευμενη Μνημη ειναι
πολυ υπουλο πραγμα/ δεν παιζεις
ετσι μαζι της/+οποιος τολμησει να
τη χρησιμοποιει, ξερει πως δεν
υπαρχει γυρισμος/
...σ Αυτο που ηταν...

πριν/

Το ξερεις αυτο/.ε???.....>

R-E-M-E-

M-B-E-R-I-

N-G.

Μετα τον θάνατο του τίποτα δεν
μπορούσε να την παρηγορήσει/.

Του είχε

βγάλει η ίδια

τα ματία/

Ένα παλιό εθίμο/

Για να μη μπορεί ο Νεκρός να **ΑΕΙ**+να
επιστρέψει...
...για να μπορέσουν αυτοί που εμείναν
πίσω να συνεχίσουν...
Έτσι έλεγαν τα γραφτά/

Ναι???.....δεν ξέρω...

Σ αυτήν την

περίπτωση, τιποτά

τέτοιο δεν συνέβη...

+

Μαλλον το

*Α*ναποδο...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...ΑυτηΔΕΝ.

μπορούσε να *τ ο ν*

α φ η σ ε ι ν α

φ υ γ ε ι .../

Είναι ΚΑΤΙ.

Α παγορευτικό για όλους **Αυτο/**.

Η ζωή αρχίζει να

κρίνεται στο

ΕΝ-ΔΙΑΜΕΣΟ/.

Σε μια Αφρική Ωρα του

Αυτοφωτός, που δεν

ζυγερώνει ποτέ....

Χρόνια τώρα ζει μαζί

του/.

Μου.

...ητανε μια απωλεια ανεξηγητη
για την ιδια ...γιατι δεν το
δεχοταν...δεν ενοιωσε ποτε τον

αποχωρισμο....χι

αυτην...αληως, δεν ειχε

συμβει αυτο ποτε.

-“πρεπει να μας
περιγραψετε με
καθε
λεπτομερεια,
Συναισθηματα,
Τοποθεσιες μεσα
σας, εξω σας,
Μυρωδιες, Γελια,
Κλαματα, Φιλια,
Γευσεις,
...οτιδηποτε
θεωρειτε εσεις
...Μνημη....”

Δεν μπορουσε να πει...

Αρχισε να μιλαει για το

Δερμα/

Αυτο.

Πως να περιγραφεις το
Δερμα???-----
-

Τι μπορεις να πεις???

...ειναι Αυτο που
“περικλείει” αυτον
που
αγαπau???-----

Βρηκε εναν ευκολο τροπο/
Εκει μπροστα τους, εσκισε μ ενα
μικρο γυαλι το χερι της + οταν
αρχισε να κοκκινιζει, τους ειπε:

- "Να! Το Δερμα

του, με μαζεψε

Μεσαμον...**ΑΥΤΟ.**

Δεν

αιμορραγούσα/

_____ Τρομοκρατημένοι

της εδεσαν **τα χερια, τα ματια, το
στομα**/της εδωσαν ηρεμιστικά
τελευταίας γενιάς + αποφασισαν
πως είναι ιδιαίτερα επικινδυνή ως
Δεκτής Μνημής/

...γι αυτό, **δ ε ν θ α**

γ ι ν ο τ α ν η

ε μ φ υ τ ε υ σ η ' θ α τ η ς

ε λ ε γ α ν κ α τ ι π ο υ

θ α μ ο ι α ζ ε μ ε

αληθεια, μα στην
ουσια

.....>

**θα της επετρεπαν
να ζει μονο στο
ΠΑρον/.**

ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΕΙ-ΝΑΙ.

**Απαγορευτικο
για ΕΚΕΙΝΗ.**

...ετσι, αρχισα να ζω, κοιτωντας τα
φλεγόμενα **Νεον Λιθαδια** +τους
Ανατιναζομενους

Αστροναύτες/

Είμαι.

Ενα πυροτεχνημα σβηστο.

Δεν τους ειπα τιποτα ποτε/για ολα
αυτα με την **Καθαρη Μνημη,τον**
Χρονο+τα Διαφορα/

Τα χω για μενα...τι νοημα θα ειχε
εξαλλου???---→με εχουν καταταξει
στους Επικινδυνους της Μνημης....

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ.

ΕΓΩ, ΕΙΜΑΙ Ο
ΦΥΛΑΚΑΣ
ΤΗΣ..._____>
ΜΝΗΜΗΣ./

Πως να το εξηγήσω αυτο τώρα?

Ζη σε μια

ατελειωτη μερα.../

ΜΑΖΙ./

ΜΑΣ.

***Το Δερμα+ η Μνήμη
δεν είναι
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ/***

...αυτοί ακόμα μιλάνε με
λέξεις/.

.ΕΓΩ.

.ΜΕ ΑΙΜΑ/.

***+δεν υπάρχει θάνατος,
γιατί τώρα ▀***

Εγώ ει**μαι** = Ε**μ**είς.

Θυμαμαι

● Παντα. Σε κάθε

.κυτταρο.

Μου .

Κ-Ε-Ν-Ε-Ν

Β-Ε-Κ-Ι-Ν

G.

...θα σου πω για εκείνη

τη Νυχτα/

...ήταν με Πορτοκαλί

μέσα της'

Έχεις δει Νυχτα με φως

Πορτοκαλί???////////////////

////////////////

////////////////

////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

-----→

σου λεω, ειναι **κατι.**

*που πλεει μεσα σου για
παντα/*

***Μια φορα
ειναι Για
παντα/.
Ναι.***

Μηνηκαμε στην Ακατο/
Δεν ηταν ακριβως
αποφασισμενο/εμοιαζε μ
εναν Τροπο ΧΩΡΙΣ...
Αν καταλαβαινεις τι
λεω...
Ολα ηταν στηθεση τους/.
Α ν α ψ α μ ε τ α Φ ω τ α '

Τον περιεργαστηκα για πρωτη
φορα/
ηταν Καθε φορα σαν
πρωτη/.

-*"πως ζει τοσο καιρο εδω ???"*
αναρωτηθηκα...+ τον αγκαλιασα οσο πιο
σφιχτα μπορουσα/
Εμοιαζε με Εμας/ με μια πρωτη
ματια τιποτα δεν φαινοταν παρατερο,

αλλα καθε φορα που τον αγκαλιαζα,

εγω θυμομουν-

Α υ τ ο που ηξερα.

... δ ε ν α φ η ν ε ν α
τ ο ν α γ γ ι ζ ο υ ν ο ι
α λ λ ο ι .

Ηταν ενας απο τους
καλυτερους Πτωτεις,
ομως ειχε τη φημη του
ιδιορρυθμου'δεν εδινε
ποτε χειραψια και
φορουσε παντα γαντια/
ακομα και το
καλοκαιρι/ ακομα και
σε συνθηκες οπου αυτο
φανταζε υπερβολικο 'το
λιγοτερο/
...στις ασκησεις των
Πτωσεων, ερχοταν
παντα φορωντας την

εφαρμοστή μπλε φόρμα
με τις κιτρινές ριγές/
ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΣΤΟ ΤΟΥ
ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ
ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ
ΑΛΛΟΥΣ/

ΦΟ-ΒΑ-ΜΑΙ .

*Την πρώτη φορά που
τον είδα
αναρωτηθήκα πως+το
προσωπο του...εδειχνε...*

ΤΟΣΟ ...~~μονο~~ του...

μου βγήκε μια αναγκη να
τον αγγιξω στο μαγουλο, να
τον χαιδεψω, να
τον ...παΡηγοΡησω/δεν
ξερω για ποιο πραγμα,

αλλα **ΑΥΤΟ** ερχοταν
από **ΜΟΝΟ** του.

Εκανε λοιπον, **ο,τι ειχε να κανει**,
μα η επαφη του με τους Αλλους,
ητανε τυπικη/

τυπικα ευγενικη θα πω.

Μ Ο Ν Ο Ε γ ω
Ξ Ε Ρ Ω .

Γιατι μ αγαπησε δεν μπορω να

πω/ **ωσ'ς του θυμιζα κατι**

που ειχε ξεχασει...δεν

ξερω...

ΑΥΤΟ, ομολογω, **ΔΕΝ. Το.Γνωριζω/.**

...μια Νυχτα μου ειπε στ αυτι:

-"...οταν ημουνα μικρος, δεν
ημουνα ετσι καθυμμενος με
μνηε'

δεν μπορούσα ν
αναστανω'

κοιταζα τον ουρανο +ελεγα οτι
υπαρχεις, οτι θα σε βρω, οτι
εισαι κατω απ αυτο το Μηθε +
οταν σε βρω, θα παψω να ειμαι
μονος...ελεγα, ότυ/////-----→
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Θ ΑΝΑΣΤΑΝΩ!

**ΜΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΕΝΟΣ
ΑΛΛΟΥ...ΤΟ ΔΙΚΟ
ΜΟΥ...!!!**

Οταν σε συναντησα μισοναρκωμενη
στην κατεστραμενη Ακατο,

**κοιταξα μεσα ΣΟΥ +Με
ειδα/ΣΕ ειδα./**

+ δεν υπηρχε αλλος Δρομος για
μενα...θα ερχομουν οπου πηγαινες/
θα εφτανα σε οπολον

κοσμο ανεπνεες /.

Μετα τα Φωτα, ανοιξαμε Το Κουτι.

Η στολή ήταν ειδική παραγγελία...

Π ε ρ ι **μ** ε ν α **μ** ε .

Οι Νεκροί δεν κοιμούνται/

Το ξέρετε αυτό...

Ο Αγαπημένος μου είναι απ τους

Άλλους/.

Όταν κοιμομαστε αγκαλιά
Ζεσταίνεται, λουλουδια βγαίνουν
απ την κοιλία του+ξυπνάμε σ έναν

Κηπο

./

Δεν είναι σε

αηδεια

Νεκρος/

 **χι.** Εχω ακουσει την

καρδια του να

ΧΤΥΠΑΧΕΙ/

κοιμαμαι πανω της τα βραδια
για να την ζεσταινω/

Ναι.

Εμενα μ

αφηνει να τον

αγγιζω/.

Απο την αρχη /ολα

ξεκινησαν

ετσι /με ενα αγκαλιασμα

με τις Λεξεις/.

Με.

Με σηκωσε στα χερια του/
απαλα.

Ενα ριγος με
διαπερασε/+
κρυωσα/αλλα
αυτο το ψυχος
συναντηθηκε

με τη φωτιά
μεσα
μου/κοκκινί
σα/ελίωσε το
ψυχος, τυλιξα
τα χερια μου
στον λαιμο
του +αρχισα
να κλαιω με
να βουβο
κλαμα, του
ειπα για ολη
τη ζωη εξω
απο τους
Θολους,
μακρια του,
για τα
χρονια με τα
κοφτερα
καλαμποκια

+για τα
δεμένα
ματια/εκλαι
γα +ετσι,
οπως τα
δακρυα μου
τον ποτιζαν,
αρχισα να
νοιωθω μια
ζεστη να
βγαινει απο
μεσα του, να
μου σκευει
και να
γινεται
ρευστος και
τοτε χωρις
τιποτα να
προλαβω να
καταλαβω,

ΕΤΣΙ, ΟΜΟΙΟ
ΜΕ ΚΥΜΑ, ΜΕ
ΠΑΡΕΣΥΡΕ+
ΑΡΧΙΣΑ ΣΙΓΑ
ΣΙΓΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΔΑΓΚΩΝΩ, ΝΑ
ΤΟΥ ΚΟΒΩ ΕΝΑ
ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΤΟ
ΚΑΤΑΠΙΝΩ/ΝΑ
ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΔΙΚΟ ΜΟΥ
+ΜΕΤΑ ΤΑ
ΦΙΛΙΑ
ΓΙΝΑΝΕ ΤΟΣΟ ΒΙΑΙΑ,
ΤΟΣΟ ΑΧΟΡΤΑΓΑ

+οριστικά,ΝΑΙ!

Οριστικά.

ΕΙΝΑΙ

Η.

Λ Ε Ξ Η .

Για όλα.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΦΙΛΙΑ.

αρχισε γύρω μας να πανει ο

πυρος/.

Λενε πως δεν γινεται Αυτο,

ομως εγω σας διαβεβαιωνω/.

Το ζυσα/.

Φλογες +

παγοι + μαλια +

σαλια +

χερια †

κλαματα † αγαπες ολα

ΠΕΣΑΝΕ ΜΕΣΑ

μας.

Ανοιξαμε διαηματα για

να σωρεσουμε † γινανε

κατι σαν ενα

καινουργιο

πλασμα/

Δεν μπορω να
το περιγραψω
ακριβως/.

Ημουν εγω, μα δεν ημουν/.

Τον αγγιζα+αγγιζα εμενα/

Με φιλουσε +μου λεγε :

φ - ι - λ - α - ω - τ - ο - ν ε - α - υ -

τ - ο !!!!! - μ - ο - υ - π - ω -

ς----- γ - ι - ν - ε - τ - α -

ι - ???

Δεν ξερω/ δεν εμαθα ποτε/.

...μετά,
ο κόσμος καταλαγιάσε,
μετατραπηκαμε σε δυο χωριστα

πλασματα μα  είχε

συντελεστεί/

+α ν σ υ μ β ε ι Μ ι α
φ ο ρ α , δ ε ν
γ ι ν ε τ α ι ν α
π α ψ ε ι ν α
υ π α ρ χ ε ι /.

Τ ε λ ο
ς/.

Μ ε ε ν α

Τ ε λ ο ς... α ρ χ ι σ α ν

Ο λ α /.

Ο Αγαπημενος μου είναι από εκείνους
από το **Δυτικό Τέλος**...δεν ξερω
πω εφτασε ως εμένα...συνηθως τους
αναγνωριζουν από το βλέμμα + τους
πηγαινουν πίσω/ μα το κυριοτερο

ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ **ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΔΕΝ**

ΘΕΛΟΥΝ...ΤΙΠΟΤΑ/.

ΠΩΣ-→ Ε Χ Ο Υ Ν

Ξ Ε Χ Α Σ Ε Ι ./

REMEMBERING.

Οποιαδήποτε

ρωγμή στη Μνήμη

ΤΟΥΣ , μπορεί ν αποβει

μοιραία.../

Ο Αγαπημένος μου,

είναι

Νέκρος

Από

ΜΕΣΑ-----.

./-----

____>+++++

+++++

+++++

+++++

+++++

+++++

Κ α θ ε φ ο ρ α π ο υ
τ ο ν α γ γ ι ζ ω ,
α ν α ρ ω τ ι ε μ α ι α ν
Θ α ζ ε σ τ α θ ε ι π ο τ ε . . .

...Εκεινη τη νυχτα λοιπον, **ΗΞΕΡΑ.**
οτι θα ταν δυσκολα...
θ α κ ρ υ ω ν α μ α ζ ι
τ ο υ //////////////////////////////////

“μπηκαμε ” μεσα στη **Στολη/**

+ΟΙ ΔΥΟ/.

Κουμπώσαμε το φερμουάρ/.

Το Ένα./

Με κρατούσε από το χέρι.

Ανατριχίασα.

Όχι από το Κρυσ ΤΟΥ, αυτή τη
φορά.

Από ΠΡΟΣΜΟΝΗ για

----- >

Εμείς.

Θα κάνουμε μια Πτση

ΜΑΖΙ/.

ΤΑΧΥΤΟΧΡΟΝΗ/....

ΕΙΣΩΜΕΙΤΕ/ΕΙΣΩΜΕΙΘΙ./

...κάνεις δεν είχε
μιλήσει ποτέ για κάτι
τέτοιο...δεν ξεραμε καν,
αν είχε
επιχειρήσει πριν...

Αρχισαμε /.

Να/

Πέφτουμε

απαλά/-----

Μεσα μας/.

**Κοιταξα για ενα δευτερο τα ματια
του+τοτε ειδα/**

Την Πληγη του/.

Ηταν...πεντακαθαρη...

Ωραια –ωραια ανοιγμενη να
αιμορραγει **ΕΚΕΙ** μπροστα μου/

Μ ενα γαλαζιο αιμα/

Α ν α ι δ ως/

Ν α π λ η μ μ υ ρ ι ζ ε ι
τ η ν Σ τ ο λ η , τ ο
Ε ν α Σ ω μ α μ ας, τ ο ν
Χ ρ ο ν ο Μ ας, τ η ν
Π τ η σ η Μ ας/.

Το. Αποφασισα.

Κινηθηκα ανεπαισθητα μεσα
μας/δεν γινοταν ετσι +αλλιως
διαφορετικά/
Η Στολη, **Μας** εφαρμοζε/ **απολυτα.**

Ημασταν σε ενα σωμα/
Οχι.
Λαθος.

Ήμασταν 1 σουρα.

Ερμεις.

ΤΟΥ ΕΙΠΑ:

-θα σου πω το

πραγματικό μου

ΟΝΟΜΑ'δεν ξέρω γιατί
πρέπει , υπάρχει η ανάγκη
να να το κάνω αυτό...

ΝΟΙΩΘΩ ΠΩΣ ΕΤΣΙ *ΛΩΣ*

ΚΛΕΙΣΕΙ Ο

ΧΡΟΝΟΣ/Η

ΠΛΗΓΗ ΜΑΣ/.

ΕΦΤΑΣΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΟΥ/

-θα το πω μέσα σου/

ΤΟΥ ΕΙΠΑ.

Με κοιτούσε στα εγκατα, με την
μπλε πληγή
ολανθιστη+μιοσανοίξε τα χείλη...

ΕΙΜΑΙ

ΕΝΩΜ

ΕΝΗΜ

ΑΖΙΣΟ

Υ

Μια Λεξη./

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥ
ΟΝΟΜΑ΄

ή
μπορείς να με φωνάζεις

ΕΜΨ.

5.

...ΜΕΣ-Α.

ΣΤΟ ΚΥΜ-Α.ΜΑΣ./

18.7.2009

Α-κ ο υ μ π η σ ε κ α τ ω
ο , τ ι δ ε ν
μ π ο ρ ο υ σ ε ν α
δ ι α τ η ρ η θ ε ι /

Μ-Ο-Ν-Ο του. Electricity

_____ Σε Επαναληψη/

Παντου/ κυριως

ακουσΑΝ τις Παυσεις

α-ν-α-μ-ε-σ-α '

Τους/.

Μπορούσε να απλωθεί εκεί'να ζησει

ολοκληρες ζωες αναμεσα **ΟΤΑ**

σημεια.

Στιξης. Που. Αιωρούνταν +
στις Λεξεις που δεν ειχαν
υποθει.

Ναι. Μπορουσε

να γινει Αυτο.

Ειχαν **πει** **κατι**
για τον Χρονο/.

μπορουσε ν αφοσοιωθει
ολοκληρωτικα **Μεσα Του/**

Να

α κ ι ν η τ ο π ο ι ε ι
τον χρονο/ ΤΟΥ.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΕΡΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ/

ΤΩΝ ΜΑΘΩΝ/.

Η Νυχτα είναι

Ο. Το Προς/Μας.

Αγκαλιασε με/

Φιλα με/

πανω μου/

μεσα μου/

γυρω μου/Ο ι

Λεξε ις αρχισαν να

κομματιαζονται,

να αιωρονται +να

μεταμορφωνουν

Ολα Οσα Εχουμε....

ολα οσα-----→

EIM-ΣΤΕ.

Θα πω.....

-Είμαι μπροστά σ ένα
κύμα/

Ε Ι Μ Α Ι Τ Ο Κ Υ Μ Α .
Η Π Τ Ω Σ Η + Η Π Τ Η Σ Η
Μ Α Σ /

Π - Ε - Φ - Τ - Ο - Υ - Μ - Ε !

.....

Π - Ε - Τ - Α - Μ - Ε ! ! ! ! ! ! ! !

...

ΜΕΣ-Α. ΣΤΟ ΚΥΜ-Α.

Μας/

Nac.

6.

We are not going to be
lonely anymore/...ή το
ξημερώμα της
Τιορτης/.

22.7.2009+5.8.2009

...ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΙ/

ΑΥΤΟ ΓΝΩΣΤΑΝ ΑΠΟ ΠΑΝΤΑ/+για
...ΑΥΤΟ./ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟ
ΙΔΙΟ/.

Μα τω ρα ο
Καινοϋργιος
Χρονος εχει

...ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ/_____

Πως αναγνωριξεις
καποιον??

με την κοιλια...ΑΜΕΣΩΣ./ χωρις
δισταγμο'

*We are not going
to be lonely
anymore/.*

...α καμωανες χαιωανει/
Ξεφρενα/ αυδα χτες/
Τις ΑΚΟΥΕΙ μονα αυτη.

Ρωτησέ'

**οχι ,οι αλλοι δεν
ξερουν τιποτα...**

*Να ερθει ενα Βραδυ,
που θα ναι Νυχτα
επιτελους/*

Μονο για Μας/

Σ αγαπαω ηδη.

**---→ τοσο πολυ, που αυτες οι
ηεξεις των Αηλων, δεν μου
φτανουν/...**

Ειναι λιγο μισες/

Καπως ξεχαρβαλωμενες/

*Χωρις ενα παγκακι μεσα τους να
ξαποστασεις/*

*να δεις ξαηλωμενος εκει τον
ηλιο να βουταει καθετα/
μεσα σου/*

κατεθειαν εκει που αναπνεεις/.

...δεν έχω τα ΛΟΓΙΑ.

Ή

Ίσως έχω τόσα ποήλα που δεν τα
χωράω/

Είναι το πρώτο Πρωίνο/

.....ανάμεσα στους Άλλους/

Ο Χ ρ ο ν ο ς η τ α ν

κ υ κ λ ω μ ε ν ο ς/

Περικυκλωμένος/.

Τα Εντεκαρία πετούσαν στον
αέρα/

Δεν υπάρχει η αίσθηση του
επιγοντος/

Γιατί είναι/.

F-A-I-T-H.

5 γραμματα.

τα 11 εντεκαρια

Ειχανε συμπληρωθει επαρκως/...δεν
μιλουσαμε .

Ηταν ο τροπος να ολοκληρωθει η
ενσαρκωση Μας.

Εμεις/.

Ολο/.

Ολο το βραδυ που

ει-ναι Νυχτα

ωια...!

Η.

Νυχτα .

Μας

Ήταν μια σπαρακτική
Συνάντηση/
Στην οποία *ημασταν ενωμενοι*
απο παντα/.
Τον επιανα και ενοιωθα να
καιγεται το δερμα μου...ητανε
που τα κοτταρα μας γεννοουσαν
Λεξεις Σιωπηλες/
N ε ε ς/.

N ε ε ς Λ ε ξ ε ι ς/

Θα χετε ακουσει φανταζομαι ιστοριες γι
αυτες τις συνευρεσεις/
Μαζι του/ σας διαβεβαιω *δεν ηταν ετσι/*

Καταργουσαμε
τον Χρονο/
Τον αγαπησα ολοκληρο απο την
πρωτη στιγμη/
Κυριως τ ι ς
παυσεις του/

Υπαρχει ενα παιδικο τραγουδι
χωρις ομοιοκαταληξια:

Γιουπι!!!εεεΕ!!!!εΕΕ!!ε!!!!

Είμαι αυτό που θες!

Πληρώσε για μένα

τώρα

+θα είσαι μέσα μου για

πάντα!.....

...ποτέ δεν θυμάμαι

παρακατω...~~είχα~~ **μείνει**

στο "για πάντα".

ΡΕΤΡΟ

Δεν είναι κάτι απλό η αγάπη/
είναι όμως απολύτα
εξοτομικευμένη.

Μακριά απ το Σητεί

Η Ανάγκη

ΕΙΜΗ.Ο Άλλος/.

...δεν ξέρω πως να ζησω/ δεν
ξέρω/

...+μ αυτή τη μικρή μελανία/
Επίασε να τον σκεπασει/

Τον αγαπάω πολύ/

Όσο τον αγαπώ,

τοσο μπερμ+ να τον

σκοτωω/.

My Dear Devil Love.

7.

Τα ονειρα, κανεις δεν

μπορει να μου τα παρει/

9.8.2009

Το καλοκαρι στους θολους ειναι παραξενο
πραγμα/Ξυπναιει καθε τοσο/ κατι δεν ειναι
στη θεση του/**Δεν υπαρχει αγαπη/Τη**
μετεφεραν μια μερα στο
Ιδρυμα+αρχισαν να τη γεμιζουν
Υγρα/**Να ξεπλυθει/Να ξεχασει/**
Κανενας δεν επιτρεπονταν να
τη συναναστρεφεται/

Βουλιμια/.

Σ εκεινο τον Τομεα, **ολοι**
μπορουνε μονο να

Καταπινουν/Καμια αλλη

λειτουγια δεν ητανε εφικτη/Την

κλειδωσαν σε να δωματιο

+ξεκινησε ο **βομβαρδισμος /**

της Μνημης/Μετα απο ενα

Διαστημα, τιποτα δεν θα ταν ικανο
να τη θυμαται.../**+ομως/...**

**Το καλοκαιρι στους Θολους
εβγαينه με εναν αλοκοτο
τροπο//νομιζουν καθε φορα πως
ξεχναω...////////////////////
////////////////////**

**Τ ο σ α
Ο λ ο γ ρ α μ μ α τ α γ ι α
ν α ν τ ε ξ ο υ μ ε /**

Ομως.

Εγω

Θυμαμαι/

R-E-M-E-M-B-E-R-I-N-

ΓΕχω μια ολοκαινουργια ΜΝΗΜΗ
ΜΕΡΑΣ μονο δικη μου...Η αληθεια
ειναι πως ξεθωριαζει επικινδυνα,
μα δεν ειναι αυτο αρκετο για να με
λυπησει/**Μπλε φως**/Περιφερομαι
στο κιτρινο δωματιο στα
τεσσερα/Που +που σε χρονικα
διαστηματα που δεν μπορω να
υπολογισω, μπαινει μεσα καποιος/
Δεν μπορω να πω με
σιγουρια αν ειναι
ανθρωπινος η **CYBORG**
τελευταιας
τεχνολογιας/Ερχεται
πανω μου/Συνηθως
ακολουθειται μια
συγκεκριμενη διαδικασια/.

Τ η ν ο ν ο μ α ζ ο υ ν
Δ ι α δ ι κ α σ ι α
Α π ο σ β ε σ η σ /

Με στήνελ στον τοίχο
Τότε χαμηλώνουν + τα
φωτα/ ...με φωνη στακατη,
αρχιζει να μου λθει
Λεξεις/ Η μαλλον ετσι
νομιζει
αυτος.../ αυτοι/ για μενα
δεν ειναι/ ...ειναι κατι
σαν...μουςκεμενοι ηχοι/

ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΛΕΩ...

ΕΤΣΙ ΔΕΝ

ΕΙ-ΝΑΙ???

Χτυπανε οι καμπανες/ **Ξανα**/σε
καθε Διαδικασια Αποσβεσης, το
κανουν αυτο/Για να μην ακουνε οι
υπολοιποι τροφιμοι τις φωνες/
Εγω ποτε.../ *Κιχ, αχνα δεν
βγαζω*/Περψμενω μονο να
τελειωσει/
ετσι +αλλιως, δεν ειμαι
εκει/.

Εχω ήδη μεταφερθεί όταν
ξεκίναες

//////...τους

καήμενους...τόσα χρόνια
εξαντλούνται **πάνω**
μου...Κανονικά **πρέπει** ν
αντιδρασω, να γίνω υγρή,
να μουςκεψω/

Τι **ποτα** τέτοιο δεν
συμβαίνει/

Μένω αταραχή/ αυτό τους
εκνευρίζει **πιο** **πολύ**/

Δεν καταλαβαίνουν γιατί/

Πως θα γίνωταν

αλλήωστε???

Τα φωτα χαμηλώνουν

+αλλήο+ αρχίζει να

ακουγεται ένας **υποκωφος**

ηχος **που** μπορεί να σε

τρελάνει...**μολάζει** με κατ

σαν τον ηχο **απο**

ηλεκτροφορα συρματα **που**
σερνονται στο έδαφος/

Οι λέξεις δυναμώνουν, γίνονται

πιο περιπλοκες, βαθαίνουν και

αποκτούν κομμενες απολήξεις/

Άχνα δεν βγάζω/

7.

Πάντα **7.**

Τώρα.

Τότε ήταν **6.**

Παραμένω ακίνητη **+στητη**

κολλημένη στον τοίχο/

Τα μαλλιά μου έχουν

ζωντανέψει και χορεύουν/

Εγώ θυμάμαι/ R-

E-M-E-M-B-E-R-I-N-G Βγάζει

το μαραφeti , μου πλανεί τα

βυζια και αρχίζει να με

γαμάει/

Το ονομαζουν Διδικασία Αποσβεσης

Συναισθηματος/Οι

περισσότεροι μετά απο

επαναλαμβανόμενες

συνεδρίες "λσωνουν"

Ξεχνανε και γινονται]

Οι----- πιο-----

Μονοι-----στον-----

Κοσμο/

Ποθu κλτρlνω/

...δεν είναι ΦΩΣ/Κλεινω

τα ματια/

Εγώ είμαι ο Πτωτεας/Το

Νεκρο Αγορι κατοικεί μέσα

μου/Ο **DALI**+η **GALA** είναι οι

προγονοι μου/Ηρθα

απ το Δυτικο Τελος/Τιποτα

δεν μπορούν να μου

αφαιρέσουν/ γιατί είναι σε

κάθε κυτταρο μου/

Συγκεντρωνομαι ολη αυτη

την ωρα στον Εσωτερικο

Χρονο/

Οι δεικτες αρχίζουν να

ΚΛΥΝΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑΠΟΔΑ/.

R-E-M-E-M-B-E-R-I-N-G +

Δεν κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν κοιμαμαι. Δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.δεν
κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι. Δεν κοιμαμαι.

Εχω.

Ευπνησει./ Π-A-N-T-O-Y.

Ε Ι Μ Α Ι .

Κοιταζω τα χερια του να
διατρεχουν το σωμα μου
+τον λυπαμα/
Νοιωθω μια βαθια λυπη
για αυτο το **CYBORG** που
του χει ανατεθει να
μολαζει με **Ανθρωπο/**

ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΕΙΟΛΟΓΩΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΠΤΕΡΥΓΑ, ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΑΚΡΙΒΕΙΑΛ

Α Κ ρ ι β ο ς τ ρ ο π ο ς
Α π ο σ υ μ π ι ε σ η ς/
Α π ο τ ο ν Ε α υ τ ο /

Αρχίζω ν ανασταίνω με
μεγαλύτερο στομα/
..τον καημένο...τον
καημένο...αγκομαχα+αναστενάζ
ει +ο τοίχος έχει αρχίσει να με
ρουφαει/συνομητσησε/ δεν
είμαι **π**λα μια γυναίκα βλασμένη
στημένη στον τοίχο, είμαι
ένα ανθρω**π**ινο **π**λῆσμα
που ζητάει καταφύγιο
στην **π**ετρα/
Το καλοκαίρι έξω απ τους
βοήθους είναι κατι
απεργηρο**π**το/

.....
.....
.....

Περίχει όλες
αγκαθίες έχεις
στερηθεί μια ζωή,
αγα**π**ες, φίλια και έρωτα +
συμβαίνει ο**π**οιοδη**π**οτε

στιγμη+εποχη του
χρονου/

**Δεν εχει
σημασια ο
χρονος/
ΕΙ-ΝΑΙ.**

**Ειχα ζησει μαζι του ετσι/
μακρια απ τους
αλλους/αποτραβηγμενοι/**

χωρις αναγκες μονο με
φιλια/ειναι κατι τοσο
**προσωπικο, οσο το να
προσπαθησεις να
μιλησεις για τις
μυρωδιες/**

Η αληθεια ειναι, πως αυτος ο
τομεας ειχε εξελιχθει αρκετα/

Ολοι οι Αγαπητικοι

**/Βιαστες/Cyborg/ειχαν Κατι/Δικο
του/**

**Αλλος τα μαλλια, αλλος τη μυτη,
καποιος τον τροπο ομιλιας/**

Ολο+ κατι ειχαν καταφερει οι
μεγαλοβιομηχανιες...

Τα φωτα ξαναναβουν/

Η αναγκαστικη αγαπη εχει

τελειώσει...
Τον κοίτω ν
απομακρυνεται
+σκεφτομαι , πως ,

με τιποτα στον κοσμο,
δεν μιθαρεις ν
αναπαραξεις το
Αγγιγμα/
Αυτο, ειναι κατι ιδιου
δεν μιθαρεις με
κανεναν τροπο να
μυθηδεις/Το χω μπει
μα φορα στη μνη
μου/

Φωτα
/ΤΡΙΑ.

ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 6./Εχω μιθαρξει μαρ

του, έξω από τους θόλους, μακριά
από τους Άλλους/.

Θα περιμένω σ' αυτό το
μπουρδελο/ Ε τ ο ι μ η /
με κάθε κυτταρο μου
ανοιχτο/

Ε ρ χ ε σ α ι /
Αφου υπαρχω,
υπαρχεις + εσυ
/.

Σβηνω τα φωτα/ αναβω τον
προβοθα μεσα/
Τωρα που ξημερωσε και αρχισαν
να ζουν, είναι η ώρα που
πηγαίνω να τον συναντησω/

Τα ονειρα, κανεις δεν
μπορει να μου τα
παρει/

Πιστευω/.

ε ι μ α ι
ζ ω ν τ α ν η /

Ο βα

robots

† αι ερδαι, εγν

Explan and
vous A22ous/NAI./

NAI.

8.

Απο δω+περα /

Απο δω+περα / Απο δω+περα / Απο
δω +περα / Απο δω +περα / Απο δω
+περα / Απο δω +περα / Απο
δω+περα / Απο δω+περα / Απο δω
+περα / Απο δω +περα / Απο δω
+περα / Απο δω +περα /

21.8.2009

Without you

I am

nothing!

Χαθηκαν ολες οι Λεξεις/.

Σ ενα σημειο,αρχισαν να

πεθαινουν+να πεθαινουν+να

πεθαινουν, +να πεθαινουν+να

πεθαινουν+να πεθαινουν+να πεθαινουν+να

πεθαινουν, +να πεθαινουν+να πεθαινουν, +

+

+

+

Me+the dragon can

chase all the pain

away!

μ π ο ρ ω??????????????????

??????????????????????????

Πολυ

φως/**KITPINO**/Που

μισω./**You are the One**/ο ενας

μηνας στεκεται, ο αλλος τρεχει...

My sweet Prince you are the ONE/

Χαθηκαν οι Λεξεις/Ποτε δεν

πηγαινοερχομουν χωρις...

ή

ισως **ΠΑΝΤΑ** να πηγαينوερχομουν

μονο ετσι ...+ **δεν**

θυμαμαι/Ξαπλωσα διπλα του.

Σ ενα σημειο, αρχισαν να

πεθαινουν + να πεθαινουν + να πεθαινουν

+ να πεθαινουν + να πεθαινουν + να πεθαινουν

+ να πεθαινουν + να πεθαινουν + να πεθαινουν

+ να πεθαινουν +

+

+

+

Ειναι τοσο χλωμος/

Βλεπω τα ξανθα βλεφαρα του να

τρεμοπαιζουν/

....**δεν** εμαθα ποτε τιποτα γι

αυτον ...

Ζηταρε ραζι,

αποτραβηγμενοι αη τον

Χρονο.

Απολυτα .

Ε-ν-ω-μ-ε-ν-ο-ι/

Τω ρ α τ ο ν

α π ο χ α ι ρ ε τ ω/.

Οι άλλοι δεν το γωρίζουν...

Εγώ ξερω////

Ποτε δεν έγινε

σ τ ρ ο υ ρ υ λ ο/Εγινε

ομως κατι ΔΙΚΟ ΜΑΣ./

Γιατι τοτε μαζευτηκαμε μεσα

μας/Πολλα χρονια/

Του ειπα: **Μη**

φ ο β α σ α ι/Εγω

ε ι μ α ι ε δ ω/

ΤΙ ΦΕΝΑ!!!!

ΕΚΕΙ ΕΙ-ΝΑΙ ΜΟΝΟΣ

ΤΟΥ.....και μετα αρχισα να

κλαιω τοσο σπαραχτικα

που...ΟΥΤΕ μιση Λεξη

δεν δακρυζε.

Ήταν ολα στεγνα/

Τεματια χωμα/

*Σ ενα σημειο, αρχισαν να πεθαινουν,
και να πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να πεθαινουν,
και να πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν*

+

ΤΙΚ-ΤΟΚ.

Εχει ενα απαλο χρωμα

εδω/Σχεδον κοκκινο/Αυτος

ΤΟ ζητησε/

Μειναμε μες τον

χειμωνα/Τον βλεπω ετσι

+σκεφτομαι πως

.....>η αγαπη αρχισε να
τρεχει μακρια μαςτη
στιγμη που /.

Δεν ξερω τι
ειναι πιο
σκληρο /Να
φευγεις/ή Να
εισαι αυτος που
μενει πισω.

...Εμαι στο ιωαν/Εμαι .

ΤΟ. Πρω Μας/.

/ πως

αποχωριζεσαι
καποιον τοσο
δικο σου ???

Σενα σημειο, αρχισαν να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, +

+

+

Με αγκαλιασε και αρχισε ο
Σεισμος...

Τίποτα μέσα μας δεν έμενε
ακίνητο/

Ήμασταν ένα κύμα γεμάτο
φωτιά....που ακτινοβολούσε...

*Me+the dragon
can chase all the
pain away/*

Αναπνέει με δυσκολία/

Ξαπλώνω δίπλα του/ του χαιδεύω
τα μαλλιά/

Απο δω και περα / Απο δω και περα / Απο δω
και περα / Απο δω και περα / Απο δω και περα
/ Απο δω και περα / Απο δω και περα / Απο δω
και περα / Απο δω και περα / Απο δω και περα
/ Απο δω και περα / Απο δω και περα / Απο δω
και περα / Απο δω και περα / Απο δω και περα
/ Απο δω και περα / Απο δω και περα / Απο δω
και περα / Απο δω και περα / Απο δω και περα
/ Απο δω και περα / Απο δω και περα / Απο δω
και περα / Ο-Λ-Λ.

Μεταφερομαι με καθε
τροπο/. Κυριως με Αυτον .

η ζωη απο δω και περα??/

Χωρας????

Ειμαι γεματη εικονες/που δεν εγιναν/

Η πρωτη φορα.

Κραμπα στο στομαχι/ ΠΑΝΤΟΥ./

Πως???

Πως???

Πως???

. . . με κραταει ζωντανη/Δεν

υπαρχει κατι παρομοιο . . .

καιγαμε . . .

σ ενα σημειο, αρχισαν να πεθαινουν, και να
πεθαινουν, και να πεθαινουν, και να

+

*My sweet Prince you are the ONE/
Χάθηκαν οι Λεξεις/
Βρηκαμε τον Δρομο/.*

Μπορεις **ΠΑΝΤΑ** να με
φωναζεις

Ελλη

ή
AGAIN.....
.....

ΕΑΝΑ./

9.

11./

-

Υπάρχουν διαφοροί τροποί/.

ΓΙΑ ΟΛΑ/

Ισως τελικα ο μονος τροπος να ναι σε
μια Λεξη...ισως +οχι/

Α-π-ο-σ-τ-α-σ-η/

Καμια Πτώση.

Αεν.

**Ολοκληρωθηκε....ποσο ευκολα ηταν
τοτε...**

Ειχα ακουσει για ολα αυτα στο

Διαταραγμενο Διαστημα/

...εδω ηταν πολυ λιγο/////

ΟΛΟ.

There is a better place for

ΥΟΥ+ΜΕ...-----

.>Λες? Ειχαμε προσγειωθεί,

εντρυφηση θα πω ...στη Νυχτα...

Σήμερα.

Ολο το βραδυ σε ειχα..

ΧΩΡΙΣ.

Καμία φορά σχεδόν δεν μου λείπεις....

Σκεφτομαι πως ετσι ειμαστε Εμεις...

Να ειμαι???

Καποια στιγμή χαθηκαν οι Λεξεις/

ΟΛΕΣ.

Τις καταπιε ενα τεραστιο Κυμα/

Που οδηγουσες Εσυ/.

Το εφερες κατα πανω μας και εμοιαζα

με ανεμοδαρμενο σκυλι στα ποδια

σου....

Δεν μ αγαπουσες πια/

Ή

Ισως μ αγαπησες

τοσο πολυ, που ενα βημα

ακομα κοντυτερα και ...

Να το ονομασω Προστασια?

Απ αυτα που Ειμαστε?

Δεν ξερω....

Τινεται?

-Δωσε μου μια γαζα'σε παρακαλω...δεν

εχω Δερμα/ ξεκολαι απο πανω μου και

ερχεται σε Εσένα/

Εβαλες τα Γαντια, το Κρανος, Όλα.

Και μια Νυχτα εγκατελειφες τον Τοπο

μας.

Το μπλε εφφυγε

ΑΠΟ ΣΕΝΑ.

Έμεινε πίσω.

Μαζί μου. Εκείνη τη νυχτα άλλαξες το

Δερμα σου, που τόσο αγαπάω, **ΜΕ**

κάτι Άλλο...

Που δεν μπορώ+δεν θέλω ν

αναγνωρίσω.../

ΦΑΙΤΗ./ χωρίς

Τυρίσες το προσωπο σου σε μενα +

καμία ελπίδα δεν μπορούσε

πια να μας σώσει...

Ήσουν ένα αγριο Θηριο...με κομματια

κρεας να κρεμονται στα δοντια σου,

αιματα να σταζουν, και με μια

αναταραχη καταμεστη στα ματια σου/

...δεν ηθελα να σωθω....ποτε δεν το

θελησα...με τον τροπο των αλλων...σε

κοιταζα, ακουγα τους βρυχηθμους σου

και στεκομουν εκει ακινητη/

Ειχαν ραγισει ολα/Μεσα μου/Εξω

μου/

Πάντου/.

Οι Λεξεις ερεαν αναρχα μεσα μου και

ανατιναζοταν/

*Ερχοταν κοντα σου/
Μηπως και γινει να ενσωματωθουν, σ
αυτο που ηταν πριν/
Κενο...ενα τεραστιο κενο τις ρουφουσε
και τις ξερνονουσε παλι/
Ματωμενες.
Πάντου.
Ο χρονος τρελαθηκε/
ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΕΜΑΣ.
Ξεκολησε απο πανω μας/*

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ/

*Μεταμορφωνομαι απο Πάιδι σε Τρια
χωρις ενδιαμεσες στασεις/
Εχεις χωσει τα αγρια δαχτυλα σου,
αυτα που μ αγαπουσαν τοτε, μεσα στα
σπλαχνα μου και ηθελες να
...πεθανω....
Σε κοιτουσα./Στεκομουν ακινητη/
Ανοιξα το στομα, μα ουτε μια λεξη δεν
κουνηθηκε...
Δεν ετρεξε κανενα γραμμα προς τα
εσενα/.
Προς τα εμενα/*

Εμεινα να σε κοιτάζω να σταζεις αιμα,
να ξεκοιλιαζεις ο,τι /

Ο,τι.=ΟΛΑ.

Τα κομματια κρεας,πεφτοντας κατω,
ζωντανευαν, αποκτουσαν ακρα, χερια,
ποδια, ματια, τερατα και ερχοταν
καταπανω μου....

Ολα αυτα σε ΣΙΩΠΗ/

Δεν υπηρχε ουτε ενα τοσο δα σημαδακι
ηχου.

Ησουνα.

Ο Εξαλλος Βασιλιας του αιματος/Με
περιτρυγιριζες και ενοιωθα την ανασα
σου...ετοιμη να με κατασπαραξεις...

Διψουσες για ο,τι Δεν.

Ειχες.

Προλαβει.Τολμησει.

Ν αγαπησεις/.

Τι αυτο ηθελες να πεθανω...για να μην
θυμασαι/

REMEMBERING

Ο φονος ειναι.

Η αλλη πλευρα.

Οι Τελευταies Λεξεις μας, κολλησαν
μεσα μου, εγιναν ενα με το δερμα μου
για να συγκρατησουν ...εμενα/

Δεν είχα μάτια πια...τα σκοτώσες...

ΟΧΙ ΠΛΑΝΣ-ΕΛ(Λ)Η-ΝΟΣ ΤΟΤΕ.

*Ακουγα τα βογγητα και σιγα σιγα
αρχισα να συστρεφομαι, να κινουμαι
αναποδα, **απο τι??***

*Απο σενα ...που τόσο αγαπαω **ακομα...***

*Απλωνες τα χερια να μ αρπαξεις, να με
κατασπαραξεις, μα ειχαν ερθει/*

**Μ αγαπησαν τοτε...Και εφτασαν
ακριβως τη στιγμή του φονου....**

*Τυριζα και γυριζα και γυριζα και το
κοκκινο απλωνοτανε πανω σου σε
σκεπαζε και γω, σηκωνομουνα ολο και
πιο ψηλα...*

σε κοιτουσα και εβλεπα

**Την πληγη σου να φτερουγιζει, ν
αγωνιζεται να ερθει σε μενα, και εσυ να
την κρατας εκει, να την γλειφεις και να
κατουρας πανω της, ουρλιαζοντας
ακαταλυπτες λεξεις....**

Μπλε.

**Ο λ ο - φ υ ρ α / Νεα Λεξη/ΤΙΑ
ΣΕΝΑ/**

Αιμοραχουσες. Μακρια μου/

**Θ α π ε θ α ι ν ε σ τ ο
η ξ ε ρ α .**

**Ο ΦΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΗ
ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ/.**

Νεκρός Απο Μεσα.

Καμία Πτώση δεν επιτραπηκε/

Ολα αναποδα...είμαι στο δωμάτιο του
Κρουου/ Δεν μπορω, δεν επιτρεπεται να
ξερω/

Η

Ισως εγω δεν ηθελα.

Είμαι τυλιγμενη απο σενα /Με κατι

που δεν μπορω να

ονομασω.../Φευγοντας εκοφες /

Με .Εκοφες/

Και ξαφνικα, αρχισα να διακρινω μια
λεξη/

Δεν εχω λογια, δερμα μαλλια, φωνη...

το ξερω....

Αυτη η ιστορια μακρια απ τον χρονο

των αλλων **ειναι μια πορτα που δεν**

περασαμε...

Είμαι η ερημος/ΟΛΩΝ/

Είμαι μια συλλογικη μνημη

Δικη μας,κα-τα-με-στη/

Τριγυρναω μονη στο Παρκο και καμμια

φορα κλεινω τα ματια...για να

σκονταφω πανω σου/

Ομως δεν γινεται....
Κανεις δεν ερχεται πισω μου/
Ο ΦΑΛΙ+Η ΓΑΛΑ
Πεθαναν /.

Ο π ω ς _____ > ο λ ο ι
ξ ε ρ ο υ ν .../

Ο Χ ρ ο ν ο ς ...
ι σ ι ω σ ε

REMEMBERING

Ναι.

Σκεφτομαι/
...Ισως και να επιστρεψω
εγω στο Αυτικο Τελος/
ισως να παω εκει
οικειωθελως/.

Ετσι και αλλιως δεν φοραω Κρανος
+ερχομαι εδω νυχτιατικα +ελπιζω να
μου παρει ο αερας τη **Μνημη/**

ΕΣΕΝΑ.

Είμαι ένα φως χωρίς/

ΠΩΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙΣ

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ

ΕΙΣΑΙ?

Καμία πτώση δεν έγινε/

Ήθελα/

Το 11 ΕΙ-ΝΑΙ.

ΕΝΑ+ΕΝΑ/

ΜΟΝΟ.

11./+ -

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ/.

Η ΠΤΩΣΗ/_____

ΤΟ ΠΑΡΚΟ/

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ/

ΤΟ ΔΕΡΜΑ/
ΤΟ ΜΠΛΕ/
ΤΟ 6/

Από δω+πέρα

Ε ι μ α ι
Ε ι σ α ι
Ε Ι - Ν Α Ι .

Π α ν τ α Ο - Λ - Α /

...ΣΤΟ

11...ΠΕΦΤΟΥΜ

Ε...

ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+
ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+ΞΑΝΑ.+

[illegible]

NAI/.

10.

ΑΠΟΛΥΤΑ./

16.11.2009

-----→ **Εν-συν**ατωθηκαμε /.

Ο Ενας μέσα στον Άλλο/

ΜΑΖΙ. Σ τ ο ν Χ ρ ο ν ο . /

Με-τ α-φ ε-ρ θ η-κ α-μ ε /

Κατ εξακολουθηση.

Σταθερα+υπερβαλλοντα./

Με.

*Αναμενομενη εξαρση ο Ενας πανω στον
Άλλο/*

Μεσα.

Στον Άλλο.

Στον Εαυτο
του./

Το-πο-θε-τη-θη-κα-με.



\καθετα

A

Θ

Ε

Τ

A

++++
 +++
 +++
 +++>

+

Α ΝΕΠΙΣΤΡΕΠΤΑ./

Π
 Ε
 Ν
 Α
 Ν
 Τ
 Ι.

Κα-τα-ρυη-θη-κα-με

+

Ξ α - ν α - φ τ ι α - χ τ η -
 κ α - μ ε .

Α-να-δο-μη-θη-

κα-Με./!")

([=+....,'''\'?}...

!!???'' ''
ETα-

τ Ρ α -ΠΗ-κα-ΜΕ

ΣΤΟ.

Σταθερο Υγρο
Του Συμπαντος/

**Σε ΟΛΑ αυτά που
κυοφορούσαμε**

OLWVES./

Σε ΕΜΑΣ./

Η καρδια μας ξεκίνησε /

+

Ο Χρονος αρχισε να
πευη /

Παντου γυρω μας/.

Κυριως μεσα μας'
στην λεπτη αποληξη που
κοιμηθηκα στο στομα σου/

Ε κ ε ι. Α-κριβως/.

ΑΥΤΟ ΑΡΧΙΣΕ/

Εβγαλε ποδια, χερια, ματια,
γλωσσες, μαλια, δερμα,
αναρθρες κραυγες και μας
αγκαλιασε, ανοιξε το στομα του
φωτιες ξεπεταχτηκαν,
πυρωσαμε + ηθελημενα ετσι,
τοποθετημενΟΙ σε μια νεα
αρτιμελεια καταδυθηκαμε στον
Κολασμενο Παραδεισο./Μας.

ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ.

ΕΙΜΑΣΤΕ.

ΕΝΑ

1

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΛΑΣΜΑ.

A

N

Y

Π

Ο

Φ

Ο

P

Ο

Για τη Φύση των Ξενων./

Για τις Παραδοσεις, τις

ΑΦΑΙΜΑΞΕΙΣ τους, τον Ηχο που./

Δεν.

Εχουν.

Περούχα εξωφρενικό
μεσα στον Τοπο μ.β./
τη Νύχτα.

+

6/!!!

Ενας κροτος που μετατρεπεται σε

Κυμα./

Εκρηξη στον
Πυρηνα+ξεφρενος

χωρος/χορος.**Εμεις.**

ΕΥ-ΠΙΝΗ-ΣΑ-ΜΕ.

Ενα πρωινο που ητανε Χαραμα, ο
Ενας Διπλα στον Αλλο/

ΜΕΣΑ Μας/

Ζεστοι, Πάραφοροι +

Ο-Λ-Ο-Κ-Λ-Η-Ρ-ΟΙ./

ΤΩΡΑ

Ο.

Θανατος

ΚΑ-ΤΑ-ΡΓΕΙ-ΤΑΙ.

Γι α τ ι .

1+1=11 ή ΟΛΛ . /

Ε Ι Μ Α Σ Τ Ε .

2

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΙ ΚΟΣΜΟΙ.

ΜΑΖΙ.

Ναι.

1+1=11./

ΑΠΟΛΥΤΑ.

./

11./

11 ή ΟΛΑ,

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΧΗ.

1+1=11./

ή ...

11χ11=121./

...ΑΠΟ ΤΟ

1 της μοναξιάς

ΣΤΟ

2 του Ε-ρωτα

ΣΤΟ

1 ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ

ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ./

...μια ιστορία αγάπης

στον Ε-ν-διαμεσο

Χρονο./

Μεσα Μας./

11 ή ΟΛΑ .

Γ Ι Α Τ Ι .

ΜΑΖΙ./

...απο δω + περα ΟΠΟΙΑ ΠΡΑΞΗ +

A-N KANEIS EI-NAI

---Σ-Ω-Σ-Τ-Η./

Αὐτο/.

ΟΒΕΡ./ **ΝΑΙ./**

